

Colegiul Tehnic „Henri Coandă”

Comisia metodică: Limba și literatura română

Anul școlar: 2022-2023



## PROGRAMA PENTRU CORIGENȚĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SESIUNEA IULIE 2023

### **CLASA A X-A E**

1. Basmul cult: *Povestea lui Harap-Alb*, de Ion Creangă;
2. Nuvela psihologică: *Moara cu noroc*, de Ioan Slavici;
3. Romanul obiectiv, *Ion*, de Liviu Rebreanu;
4. Romanul realist cu substrat mitic: *Baltagul*, de Mihail Sadoveanu;
5. Comedia: *O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale.

-Figuri de stil și procedee de expresivitate

-Înțelegerea textului nonliterar

-Analiza și interpretarea textelor literare ( epic, liric, dramatic) la prima vedere.

- exprimarea argumentata a unei opinii

Colegiul Tehnic „Henri Coandă”

Comisia metodică: Limba și literatura română

Anul școlar: 2022-2023

## PROGRAMA PENTRU CORIGENȚĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SESIUNEA IULIE 2023

**CLASA a X-a D și F**

1. Basmul cult: *Povestea lui Harap-Alb*, de Ion Creangă;
2. Nuvela psihologică: *Moara cu noroc*, de Ioan Slavici;
3. Romanul obiectiv, *Ion*, de Liviu Rebreanu;
4. Romanul experienței: *Maitreyi*, de Mircea Eliade;
5. Poezia romantică: *Floare albastră*, de Mihai Eminescu;
6. Comedia: *O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale.

-Figuri de stil și procedee de expresivitate

-Înțelegerea textului nonliterar

-Analiza și interpretarea textelor literare ( epic, liric, dramatic) la prima vedere

- Exprimarea argumentată a unei opinii

Colegiul Tehnic „Henri Coandă”

Comisia metodică: Limba și literatură română

Anul școlar: 2022-2023

## PROGRAMA PENTRU CORIGENTA LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

### CLASA A XI-A

#### Literatură :

Rolul de îndrumător al lui Mihail Kogălniceanu: ***Dacia literară.***

Nuvela istorică romantică : ***Alexandru Lăpușneanu*** de Costache Negruzzi

Criticismul junimist. Titu Maiorescu (un text la alegere)

Poezia romantică : ***Luceafărul*** de Mihai Eminescu ;

Prelungiri ale clasicismului și ale romantismului

Simbolismul

Romanul realist mitic : ***Baltagul*** de Mihail Sadoveanu

Romanul realist de tip balzacian: ***Enigma Otiliei*** de George Călinescu ;

Romanul modern psihologic : ***Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*** de Camil Petrescu .

#### Limbă și comunicare

Structuri discursive: descriptiv, narativ; textul argumentativ.

Adecvarea discursului oral la situații de comunicare diverse ;

Figuri de stil și procedee de expresivitate ;

Expresivitatea unor structuri morfologice și sintactice.

**Aspecte normative și funcționale ale studiului limbii:**

- exprimare corectă și nuanțată: evitarea anacolutului, a confuziilor paronimice, a pleonasmului și tautologiei, a cacofoniei; adecvare / inadecvare stilistică;
- punctuația și justificările ei sintactice și stilistice.

**Înțelegerea și interpretarea textelor literare studiate:**- denotație și conotație; sensurile cuvintelor în context;- figuri de stil și procedee de expresivitate etc.

**Comunicarea scrisă:**

- eseul structurat și eseul liber – etape ale redactării;
- argumentare;

**Notă :**

**Subiectele vor fi redactate după modelele propuse de MEC pentru susținerea examenului de Bacalaureat.**

PROGRAMA PENTRU CORIGENȚA LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SESIUNEA IULIE 2023

**Clasa a XII-a**

1. Curente culturale / literare (modernism, simbolism, tradiționalism, neomodernism) – context istoric, social-politic; trăsături ale curentelor culturale / literare reflectate în textele studiate, diversitate tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică;
2. Perioada interbelică - poezia - autori: Tudor Arghezi, Lucian Blaga, Ion Barbu, George Bacovia, Ion Pillat /Vasile Voiculescu;
3. Perioada postbelică- poezia- autori: Nichita Stănescu;  
-romanul- autori: Marin Preda;  
-dramaturgia-autori: Marin Sorescu.
4. Analiza și interpretarea textelor literare la prima vedere.
5. Redactarea de texte argumentative.

Responsabil Comisie metodică ,

Diana Oberșterescu